

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Tradizione cristiana e culture europee
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Christian Tradition and European cultures
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico <a href="http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Laura Carnevale	<a href="mailto:laura.carnevale@uniba.it">laura.carnevale@uniba.it</a>

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	M-STO/07	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1° marzo 2020
Fine attività didattiche	31 maggio 2020
Aule e Orari	Link: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni">https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni</a>

Syllabus	
Prerequisiti	Padronanza degli strumenti della ricerca storica e capacità di applicarli a casi specifici. Capacità di analisi e di interpretazione testuale. È auspicabile la conoscenza di elementi di storia tardoantica.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti sapranno riconoscere diversi aspetti dell'incidenza culturale, oltre che religiosa, esercitata dalla tradizione giudeocristiana sullo spazio sociale e geografico dell'attuale Europa mediterranea e continentale. Affinando la capacità di comprensione delle fonti storiche, saranno in grado di interpretare testi anche complessi (e.g. libri sacri delle religioni abramitiche, testi esegetici) e documenti visuali (testimonianze iconografiche, materiali audio-video) secondo prospettive ermeneutiche innovative.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></li> </ul>

	<p>Gli studenti saranno in grado di elaborare confronti storici e culturali fra le tradizioni cristiana, ebraica e islamica nel loro sviluppo diacronico in ambito mediterraneo e continentale.</p> <p>Sapranno applicare alla società contemporanea, attraverso una riflessione interdisciplinare, una più equilibrata capacità di comprensione e dialettizzazione di problemi di natura storico-religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>Integrando le conoscenze acquisite entro contesti ermeneutici più complessi, gli studenti sapranno sottoporre a giudizio critico stereotipi e anacronismi rivenienti da valutazioni semplicistiche delle tre religioni abramitiche e, più specificamente, del sistema religioso cristiano.</p> <p>Saranno altresì in grado di riconoscere il potenziale coesivo e la matrice culturale fecondante delle tradizioni religiose cristiana, ebraica e islamica, in riferimento allo spazio culturale europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Gli studenti sapranno comunicare, anche a interlocutori non specialisti, rapporti e reciproci influssi fra la tradizione cristiana, le sue manifestazioni storiche e la plurale identità europea.</p> <p>Contestualmente, sapranno incoraggiare i propri interlocutori ad accogliere una prospettiva critica aperta e flessibile, che inquadri storicamente, coltivi e valorizzi le differenze religiose nell'Europa di oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> <p>Gli studenti avranno compreso alcuni aspetti del ruolo storico della composita tradizione giudeocristiana nella costruzione delle culture europee. Saranno dunque capaci di riconoscere autonomamente e di decostruire pregiudizi, stereotipi e precomprensioni dottrinali circolanti nei contesti comunicativi di massa.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>L'insegnamento si propone di approfondire il ruolo della tradizione giudeocristiana nelle culture europee attraverso gli strumenti della ricerca storica. Nel corso dell'a.a. 2019/2020, in particolare, saranno approfonditi aspetti legati al profilo storico della figura di Gesù e i problemi storiografici legati allo studio del "Gesù storico", non disgiunti da questioni di carattere storico-culturale e storico-religioso.</p> <p>In una prima fase sarà indagato Gesù nella sua storicità, attraverso l'esame critico di alcune delle fonti in nostro possesso (principalmente, ma non solo, testi canonici e testi apocrifi).</p> <p>Si affronteranno quindi alcuni problemi storiografici e metodologici connessi con lo studio della questione del "Gesù storico" (XVI-XXI secolo). Una parte degli elementi emersi saranno ulteriormente sviluppati attraverso l'esame di "tradizioni e traduzioni" della figura di Gesù in ambito letterario, iconografico, cinematografico.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p><b>Testi di riferimento</b></p> <p><b>A. Letture obbligatorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Destro, M. Pesce, <i>Il racconto e la scrittura. Introduzione alla lettura dei Vangeli</i>, Carocci, Roma 2014.</li> <li>- M. Pesce, <i>Gesù e i suoi seguaci. Identità e differenze</i>, Morcelliana, Brescia 2020.</li> <li>- E. Prinzivalli (a cura di), <i>L'enigma Gesù. Fatti e metodi della ricerca storica</i>, Carocci, Roma 2008.</li> <li>- P. Stefani, <i>La Bibbia</i>, Il Mulino, Bologna 2004.</li> </ul> <p><b>B. Saggi a scelta da:</b></p>

	<p>- A. Destro, M. Pesce, with M. Rescio, L. Walt, E.R. Urciuoli, A. Annese (ed. by), <i>Texts, Practices and Groups. Multidisciplinary Approaches to the History of Jesus' followers in the First Two Centuries</i>, Brepols, Turnhout 2017.</p> <p>- M.B. Durante Mangoni, D. Garribba, M. Vitelli (a cura di), <i>Gesù e la storia. Percorsi sulle origini del cristianesimo. Studi in onore di Giorgio Jossa</i>, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2015.</p> <p>- E. Lupieri, <i>Giovanni e Gesù. Storia di un antagonismo</i>, Carocci, Roma 2013.</p> <p>- E. Lupieri (a cura di), <i>Una sposa per Gesù. Maria Maddalena tra antichità e postmoderno</i>, Carocci, Roma 2017.</p> <p>- M. Pesce, <i>Chi ha paura del Gesù storico? Ripensare il cristianesimo nel mondo moderno</i>, EDB, Bologna 2015.</p> <p>- M. Pesce, <i>Il cristianesimo, Gesù e la modernità</i>, Carocci, Roma 2018.</p> <p>- W. Stegemann, J.B. Malina, G. Theissen (a cura di), <i>Il nuovo Gesù storico</i>, Paideia, Brescia 2006.</p> <p><b>B. Letture scelte da:</b></p> <p>- P.C. Bori, <i>L'estasi del profeta e altri saggi tra ebraismo e cristianesimo. Dalle origini sino al Mosè di Freud</i>, Bologna, Il Mulino 1989.</p> <p>- C. Grottanelli, <i>Il sacrificio</i>, Laterza, Bari-Roma 1999.</p> <p>- E. Prinzivalli (a cura di), <i>L'enigma Gesù. Fatti e metodi della ricerca storica</i>, Carocci, Roma 2008.</p> <p>- P. Brown, <i>La formazione dell'Europa cristiana. Universalismo e diversità</i> (nuova edizione), tr. it., Laterza, Bari 2006.</p> <p>- L. Carnevale, C. Cremonesi (a cura di), <i>Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi</i>, Libreriauniversitaria.it, Padova 2014.</p> <p><b>C. Ulteriori letture suggerite:</b></p> <p>- E. Carrère, <i>Il Regno</i>, tr. it. Adelphi, Milano 2015<sup>2</sup>.</p> <p>- H. Panas, <i>Il vangelo secondo Giuda</i>, tr. it. ed. E/O, Roma 2007 (ed. or. Varsavia 1972).</p> <p>- J. Saramago, <i>Il vangelo secondo Gesù Cristo</i>, tr. it. Bompiani, Milano 1998 (e seguenti edizioni) (ed. or. Lisbona 1991).</p> <p>- N. Tosches, <i>Sotto Tiberio</i>, tr. it. Mondadori, Milano 2016 (ed. or. Boston 2015).</p> <p><b>D. Antologia di fonti esaminate durante il corso</b></p>
Note ai testi di riferimento	Le letture del punto B. saranno concordate con la docente anche sulla base degli interessi del singolo studente.
Metodi didattici	<p>Il corso si svilupperà attraverso lezioni frontali, attività seminariali e riflessione critica su materiale audio-video.</p> <p>Sarà incoraggiata la discussione in aula e proposta l'elaborazione di un approfondimento (scritto o orale) su temi di specifico interesse degli studenti.</p> <p>Sarà altresì suggerita la partecipazione a tavole rotonde, lezioni e seminari integrativi su temi storico-cristianistici, svolti nel corso del semestre da docenti anche afferenti ad Atenei diversi da quello barese.</p>
Metodi di valutazione	Il principale metodo di valutazione sarà l'esame orale, i cui contenuti verteranno tanto sugli argomenti e sulle attività svolti durante il corso, quanto sulla bibliografia concordata.

	<p>La partecipazione al corso, il costruttivo apporto alle discussioni in aula e l'eventuale realizzazione di elaborati scritti costituiranno ulteriori elementi utili per la valutazione.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti dimostreranno di riconoscere diversi aspetti dell'incidenza culturale, oltre che religiosa, esercitata dalla tradizione giudeocristiana sullo spazio sociale e geografico dell'attuale Europa mediterranea e continentale. Saranno in grado di interpretare passaggi significativi di libri sacri e/o di testi esegetici, nonché testimonianze iconografiche e materiali audio-video, secondo prospettive ermeneutiche innovative.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dimostreranno di aver acquisito capacità di confrontare, sul piano storico e culturale, alcuni aspetti delle tradizioni cristiana, ebraica e islamica.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno capaci di sottoporre a giudizio critico gli stereotipi e anacronismi rivenienti da valutazioni semplicistiche delle tre religioni abramitiche.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti comunicheranno in modo chiaro e corretto i rapporti e i reciproci influssi fra la tradizione cristiana, le sue manifestazioni storiche e la plurale identità europea.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Gli studenti mostreranno di aver compreso il ruolo storico della tradizione giudeocristiana nella costruzione delle culture europee, nonché di riconoscere pregiudizi e precomprensioni dottrinali circolanti nei contesti comunicativi di massa.</li> </ul>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Le tesi di laurea da svolgersi nella disciplina dovranno essere concordate con la docente <b>almeno un anno</b> prima della data programmata per la consegna.</p> <p>Per ulteriori informazioni si rimanda alla pagina personale della docente e/o a un colloquio di orientamento con la docente medesima.</p>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/carnevale-laura">http://www.uniba.it/docenti/carnevale-laura</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario <u>e, comunque, di concordare sempre l'appuntamento via posta elettronica.</u></p>
Altro	